

藝大生による

～県立西宮高等学校音楽科40期卒業生～

トリオリサイタル



Alt. 藤後 日和

Sop. 長宗 音和

Pf. 大石 拓音

ショパン

舟歌 嬰へ長調 Op.60

L.アルディーティ

Il bacio (口づけ)

三善晃

アン・ヴェール

信時潔

丹沢

モーツァルト

歌劇『フィガロの結婚』より

“けんかの二重唱”

ほか

2026 11/28 Sat.

開演

14:00

開場

13:30

逸翁美術館

マグノリアホール

〒563-0058 大阪府池田市栄本町 12-27

入場料

一般 ￥2,000円

学生 ￥1,500円

チケットお申し込みフォーム

※チケットは本番前日までの販売となります。



お問い合わせメールアドレス: takutooishi.piano@gmail.com

後援: 兵庫県立西宮高等学校音楽科同窓会「音華会」

藝大生によるトリオリサイタル

～県立西宮高等学校音楽科40期卒業生～

本公演は、兵庫県立西宮高等学校音楽科第40期卒業生であり、現在東京藝術大学音楽学部2年に在学する3名によるリサイタルです。

高校時代から互いに切磋琢磨し、それぞれが日々音楽と真摯に向き合いながら研鑽を重ねてまいりました。

異なる個性を持つ3人だからこそ生まれる響きを、このたび皆さまにお届けできますことを大変嬉しく思っております。

このような素晴らしい空間で音楽を紡げる喜びを胸に、お一人おひとりの心に温かな余韻が残るひとときをお届けできましたら幸いです。

皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

Sop. 長宗 音和

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、現在東京藝術大学音楽学部声楽科2年在学中。

3歳よりピアノ、12歳より声楽を始める。第42回兵庫県高等学校独唱独奏コンクール声楽部門最優秀賞。

第78回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール第3位、竹田市長賞、立川清登賞受賞。長宗理恵子、太田裕子、増田のり子各氏に師事。

Alt. 藤後 日和

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、現在東京藝術大学音楽学部声楽科2年在学中。

6歳から15歳まで合唱に親しみ、16歳より声楽を始める。第42回兵庫県高等学校独唱独奏コンクール声楽部門銀賞。

声楽を藤原道代、手嶋真佐子の各氏に師事。

Pf. 大石 拓音

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、現在東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻2年在学中。

第74回全日本学生音楽コンクール大阪大会第3位。

第77回全学生音楽コンクール大阪大会第3位、全国大会入選。

ビティナピアノコンペティションC級、E級全国大会入選、F級全国大会ベスト賞。

第24回ショパン国際ピアノコンクールinASIA 全国大会金賞、アジア大会入選。

第40回兵庫県立西宮高等学校音楽科定期演奏会ソリストとして兵庫県立西宮高等学校音楽科オーケストラと共演。

また、第60回記念京都シティフィルハーモニー交響楽団演奏会ソリストとして京都シティフィルハーモニー交響楽団と共演。

これまでに、ピアノを松浦 由加里、池田 寿美子、黒田 亜樹、坂井 千春、エマニュエル リモルディ、鈴木 弘尚、ソルフェージュを横田 秀孝氏に師事。

阪急電鉄宝塚本線「池田駅」から北へ、池田文庫・逸翁美術館は徒歩10分。

電車でお越しの場合（池田駅までの所要時間）

- ・大阪より ... 阪急宝塚本線 大阪梅田駅から約20分
- ・京都より ... 阪急京都本線 京都河原町駅から約1時間
- ・神戸より ... 阪急神戸本線 三宮駅から約50分
- ・宝塚より ... 阪急宝塚本線 宝塚駅から約15分

